

Mot de la co-présidence

Chères et chers Membres et Ami-e-s de Pont Universel,

L'année 2022 a été une année pleine d'expériences positives et d'activités enrichissantes – malgré un contexte général avec des défis de taille, soit en Suisse, à Fribourg ou en Afrique, à Banikoara, au nord du Bénin. Il est frappant que les défis en Afrique comme en Europe se ressemblent de plus en plus : changement climatique et dégradations écologiques suite, par exemple, à des méthodes agricoles peu adaptées à l'environnement, inégalités sociales et entre hommes et femmes, conflits armés et situations d'insécurité...

Pont Universel tente de prendre part aux défis qui nous entourent dans ses activités, et ce de façon diversifiée et créative – ateliers d'écopoésie, d'écriture, de dessin, de théâtre et de dramathérapie réalisés à Fribourg, et activités adaptées aux besoins des personnes en difficulté dans le projet « Banikoara Solidarité » au nord du Bénin. Vous allez découvrir la richesse des réponses concrètes et questionnements ouverts dans notre rapport et vous allez observer quelle joie de vie ces réponses incarnent – malgré tout !

Ce mot d'introduction invite aussi à vous annoncer des changements importants qui nous attendent – changements qui représentent des défis pour Pont Universel, mais qui offrent également de nouvelles ouvertures. Malheureusement, notre Co-présidente Ayla Gay nous quittera fin mai 2023 pour s'occuper pleinement de ses études. Nous la remercions pour son grand engagement dont elle a témoigné pendant tout son temps avec Pont Universel, et nous lui souhaitons de tout cœur beaucoup de succès et le meilleur pour la suite de ses études en psychologie.

Ceci signifie qu'au moins pour le moment, les accompagnements personnalisés ne pourront pas continuer. Nous cherchons donc des bénévoles en psychologie ou travail social qui pourront continuer ce travail très bénéfique et nous assister dans la recherche de fonds auprès des organismes spécialisés en la matière.

De l'autre côté, nous avons le plaisir de vous annoncer qu'avec Esther Bisimwa, étudiante en marketing et communication – après son CFC – et avec un intérêt dans les projets de développement en Afrique, nous avons trouvé une bénévole qui souhaite diffuser les résultats de nos activités, à Fribourg comme en Afrique, dans les réseaux sociaux...

Restons donc curieux et pleins de confiance pour ce que cette année en cours va encore nous réserver comme surprises et ouvertures – et avançons ensemble !

L'AUTRE LIEU

Notre accompagnement personnalisé

En 2022, nous avons apporté un accompagnement personnalisé à 5 personnes. Cet accompagnement personnalisé apporte après quelques séances de bons résultats. Il permet aux personnes isolées, en grande perte de confiance en elles, de reprendre le goût, une force nouvelle à vivre leur vie. Doucement à reprendre des activités pour aller vers l'extérieur.

Accompagner : c'est aller avec....

Être en mouvement sur le propre chemin de l'accompagné.

L'accompagnant occupe une position très particulière où les problèmes liés à l'altérité, se présentent aigus, exigeants, incontournables. Ils demandent à éviter les certitudes, les leurres, les « y a qu'à », les attentes trop souvent mal amenées, de penser pour l'Autre etc.

L'accompagnement demande sans nul doute une sagesse, une éthique particulière, fondées dans la capacité de laisser place entière à l'inconnu pour établir un lien de confiance durable. Patience, abnégation se lient à une écoute enthousiaste, profonde, encourageante avec ou sans paroles. L'attitude physique est tout aussi importante que celle de la parole. Savoir être là pleinement, se laisser emporter dans une énigme qui nécessite des connaissances extraites des sciences humaines et à des compétences relationnelles.

Bâtir des connaissances à même le vivant.

Restituer à celui qui est dans un gouffre présent, son rapport à un passé et à un futur, apporte une fiabilité avec surtout l'acceptation de l'incertitude. L'acceptation de qui je suis.

Aller avec, être à côté, donner une place à l'autre, écouter pleinement, intégrer profondément le fait que l'on ne peut agir et décider à la place de l'autre. Prendre conscience afin de s'éloigner de la prise de pouvoir si facile à mettre en place. Prendre le temps. Laisser place à l'entière liberté d'ÊTRE au moment présent. Un accompagnement ne va pas sans demande. On peut se poser la question comment travailler avec ceux qui ne demandent rien, qui sont en résistance passive. Le silence est d'or parfois. Oser donner lieu au TEMPS. Rien ne doit se faire dans la précipitation.

Notre accompagnement apporte des résultats probants en respectant le rythme de chacun/une. Oser sa vie, aller avec plus de confiance vers l'extérieur, trouver une place de stage pour certains/es est un challenge très important. Juste oser permet de renforcer la confiance en soi.

Témoignage

Je m'appelle Sonia, jeune adulte actuellement à l'AI pour cause d'un trouble psychique. Être à l'AI sans formation tertiaire achevée est pour moi un poids difficile à porter et me renvoie une image négative de ma personne. Malgré mon soutien médical et thérapeutique, j'ai besoin d'activités pour me reconstruire afin de pouvoir plus tard entreprendre une réadaptation sociale et professionnelle. C'est ce que m'a proposé L'Autre Lieu, fédéré par l'association Pont Universel. Par un accompagnement personnalisé pluriel et des activités créatives animées par des professionnels, je parviens depuis plusieurs mois à faire un profond travail, qui a pour but une reconstruction personnelle. Par les diverses activités théâtrales proposées, je peux me dépasser. Par les activités d'écriture, j'explore différentes facettes de moi-même de manière bienveillante. De plus, être entourée de personnes qui partagent également des difficultés d'ordre psychique m'offre un environnement non-jugeant. L'accompagnement personnalisé est ciblé et concret. Il me permet de conscientiser certaines problématiques de manière à opérer un changement comportemental, fondamental pour mon avenir. Il m'offre également des perspectives et de l'espoir pour une réinsertion professionnelle future par les stratégies proposées. Cela renforce mon estime de moi qui est très faible depuis plusieurs mois. Je me sens vraiment soutenue et remercie chaleureusement l'Autre Lieu pour sa prise en charge sérieuse et efficace de mes difficultés. Il est très important pour moi de pouvoir continuer de bénéficier de tout cet accompagnement professionnel.

Sonia, mars 2022

DRAMATHÉRAPIE

Nous avons eu le plaisir d'engager Madame Marie-Adèle Hemmer art thérapeute et conteuse pour des ateliers hebdomadaires auxquels 6 personnes ont participé.

Mettre en jeu – Mettre en mots !

Les phrases en italiques sont des phrases des participants exprimées lors de la séance du 31.03.2022

« Ça fait du bien d'écrire et d'écouter des histoires, on peut rêver et imaginer des mondes »

« Dans les contes, il y a une part de vérité et une part de mensonges »

Les contes parlent de la vie, abordent les grands thèmes, nourrissent, disent des choses que l'on ne peut pas dire ou que l'on ne veut pas exprimer. Ils le disent autrement. Symboliquement. Ils naissent des rêves, on pourrait le dire ainsi. Leur sagesse, leur puissance sont nourrissantes.

« En écoutant les histoires, on vit des choses à l'intérieur de nous »

Le conte, issu de la tradition orale, a de nombreuses vertus : distrait, rassemble, structure, apaise, nourrit, développe l'imaginaire, nourrit notre part inconsciente, ouvre, relie.... Le tout avec douceur. Chacun y prend, se nourrit de ce dont il a besoin. C'est en quelque sorte un PONT entre les mondes, un Pont Universel !

« En écoutant un conte, on est en lien avec ses ressentis, on lâche le cerveau. On ne réfléchit plus, on ressent »

« Dans les contes, il y a des pistes, des réponses »

Ponctués de contes, cet atelier du jeudi va au-delà du récit : développer ses perceptions sensorielles, ses compétences émotionnelles afin de se sentir bien avec soi et avec les autres. L'équipe a montré de l'enthousiasme et un vif intérêt aux diverses propositions : jeux collectifs métaphoriques, scènes d'improvisation, création d'histoires, discussions.

« On peut trouver son chemin grâce aux histoires »

Se mettre dans la peau de personnages, jouer des rôles permet de découvrir des facettes de soi. Ainsi le répertoire de rôle s'élargit et ouvre des possibles dans le quotidien.

« Dans les improvisations, on va ensemble quelque part »

Durant l'année 2022 et début 2023, une vingtaine d'ateliers ont eu lieu durant lesquelles ont participé de façon régulière Laurence, Raphaël, Etsé, Manu. Sonia a brièvement rejoint le groupe depuis le mois de février. Domitille et Jerome, stagiaires, ont enrichi les séances dès la rentrée 2023, avec la participation active de Laurence, Raphaël et Etsé.

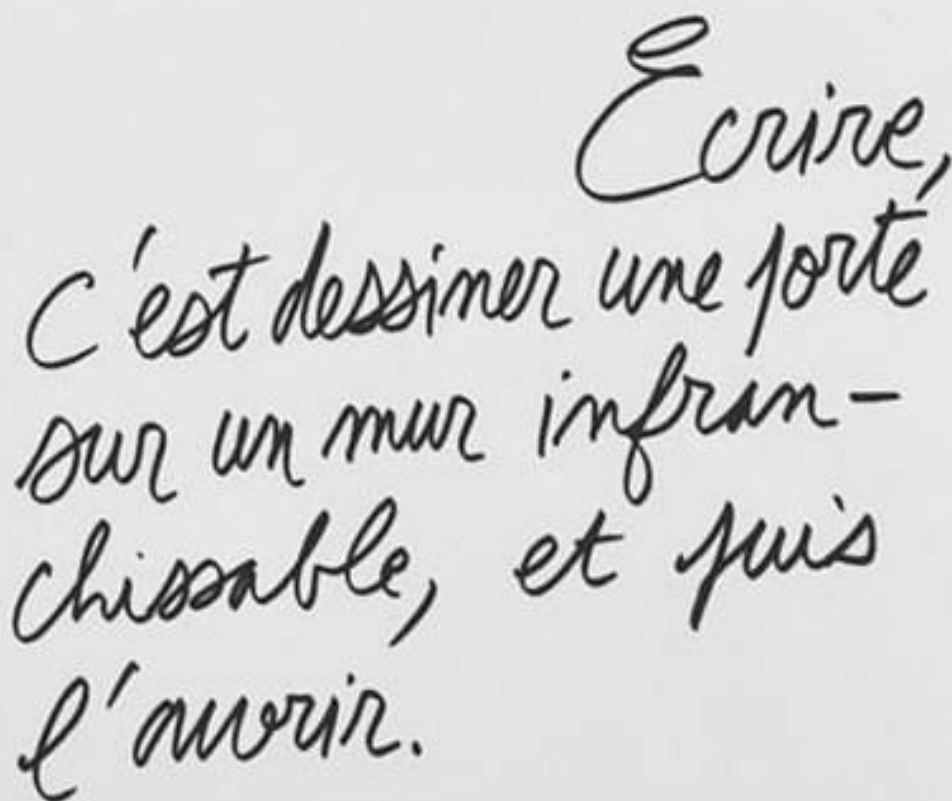
Une belle aventure empreinte d'humanité !

Marie-Adèle Hemmer



ATELIERS D'ÉCRITURE

Les ateliers d'écriture s'inscrivent dans le même temps dans la démarche de soutien psychosocial et dans le dialogue interculturel avec l'Afrique. Leur configuration permet d'accueillir par zoom un ou plusieurs poètes vivant sur le continent africain, notamment notre poète en vadrouille Jean dit Chem Chem de Kadja qui vit à Kinshasa.



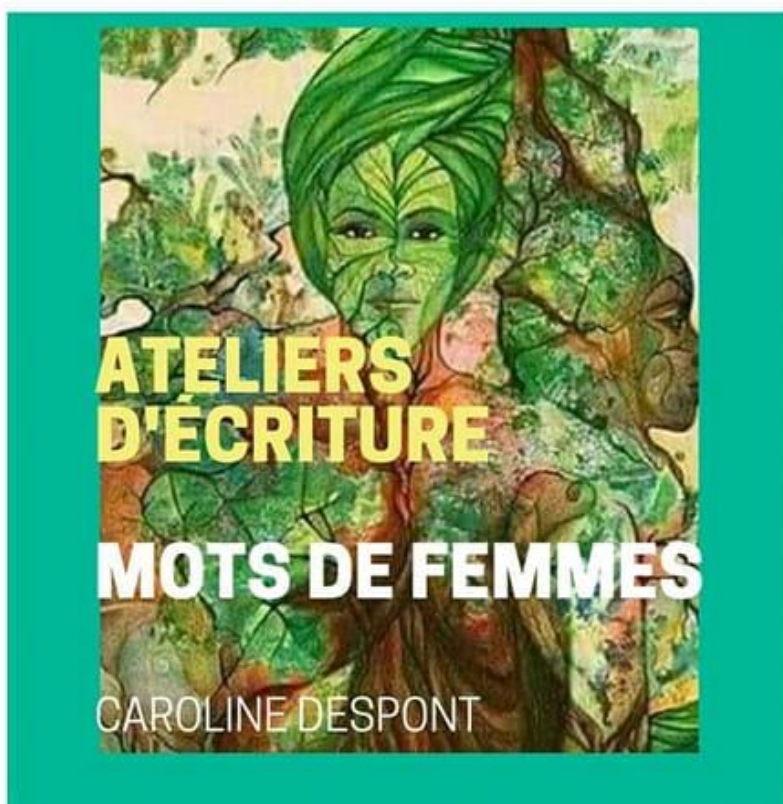
Ecrire,
C'est dessiner une porte
sur un mur infran-
chissable, et puis
l'avenir.

@autourdechristianbobin

Ateliers d'écriture « Mots de Femmes », Caroline Despont

**PONT
UNIVERSEL**
propose

Tous
Toutes
Une
démarche
poétique
pour oser
Sa Voix(e)



**DIMANCHE
1ER MAI 2022
11H00-13H00**

**DIMANCHE
5 JUIN 2022
11H00-13H00**



PONT UNIVERSEL
Rue du Botzet 2 - Fribourg



**VOUS
INSCRIRE**
078
648 32 70

Ces ateliers se sont tenus sur une base mensuelle flexible sur l'année 2022, à raison de 2 heures et de manière bénévole. Ils sont ouverts à toutes et tous et proposent une démarche poétique pour oser sa voix(e). Il s'agit là de se mettre à l'écoute de sa voix intérieure, de découvrir sa propre poétique, d'observer et de prendre conscience des sensations, des émotions, des images qui nous traversent dans nos interactions avec le monde et les matérialiser par les mots, les laisser se poser sur le papier pour s'offrir à soi et à l'autre comme une clé de compréhension de l'expérience du vivant et de l'Être.

Initialement adressés aux femmes, ils offrent un espace de partage de soi par la poésie et l'intuitif.



Atelier théâtre



PONT UNIVERSEL

**L'ATELIER THEATRE
DE L'AUTRE LIEU**

PRESENTE

Son spectacle de fin d'année 

PAROLES VAGABONDES

SAMEDI 2 JUILLET à 20h
DIMANCHE 3 JUILLET à 17h

Sous la yourte
Route des Noisetiers 11, 1700 Fribourg

**Réservation conseillée
au 079 279 12 94**



En 2021, 8 participants ont été accompagnés, un dimanche par mois, de 17h à 19h, pour un atelier théâtre, à L'Autre Lieu.

Dominique Annoni

Cet atelier se déclinaient de la façon suivante :

- Accueil des participants.
- Comment ça va ? Tour de table pour prendre des nouvelles de chacun.
- Respiration et échauffement du corps.
- Travail de la voix et de la concentration.
- Jeux d'improvisations courts.
- Improvisation de saynètes qui sont retravaillées.
- Découverte d'un grand texte du théâtre, cette année, ce sera Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand.
- Fin de l'atelier avec un tour de table de clôture.

Observations :

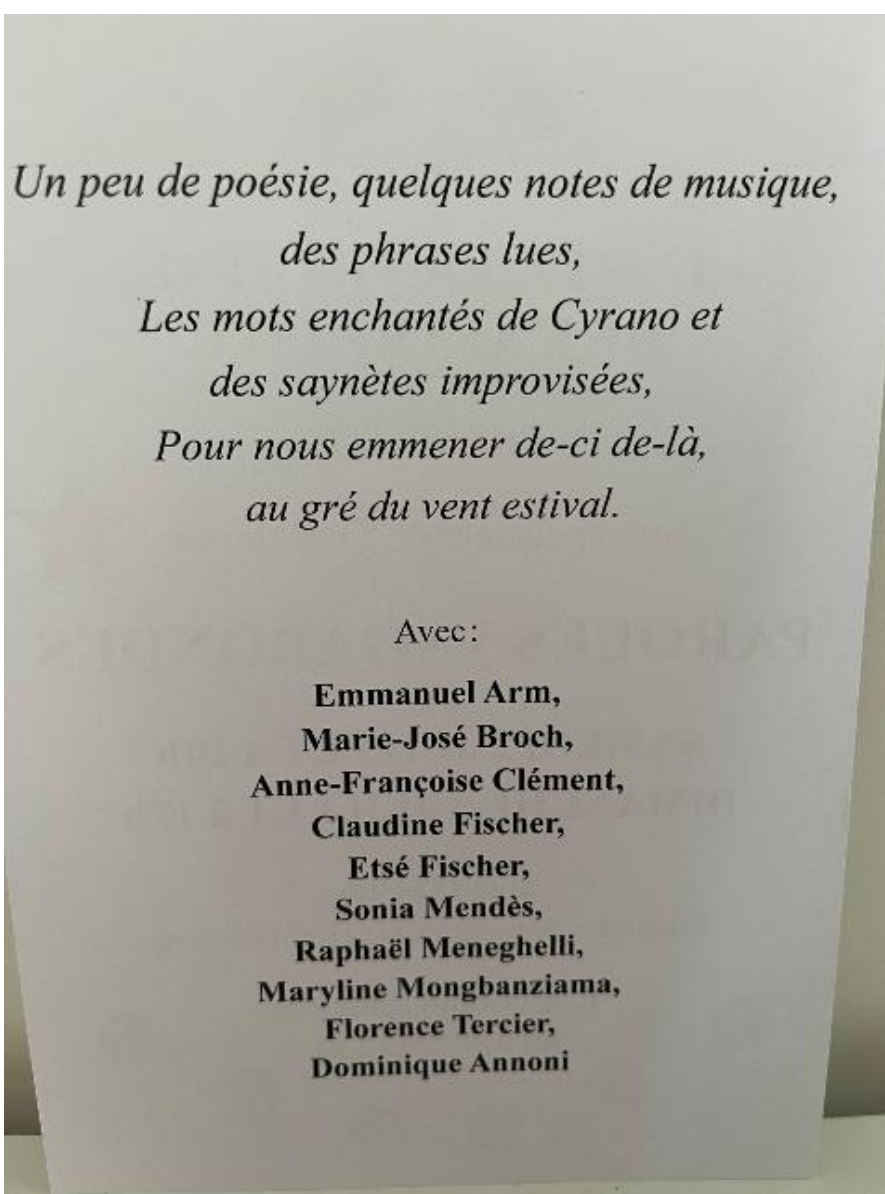
Lors de la préparation de ces journées et des ateliers théâtre, mes préoccupations, sont

- D'apporter un contenu intéressant, ludique et stimulant pour les participants.
- De leur offrir un espace de sécurité pour s'exprimer.
- De travailler en confiance les uns avec les autres.



Les résultats de ces échanges avec les participants ont été formidable, les personnes présentes ont donné d'elle-même, ont été enthousiastes, généreuses et talentueuses. Pour certains, le théâtre a été une révélation, ils ont montré de réelles aptitudes, ce qui est très valorisant. Pour d'autres ils ont confirmé un talent naturel ou déjà acquis pour cet art. La découverte de Cyrano de Bergerac a été remarquable d'intérêt de la part des participants. Quelle joie de les entendre déclamer de nombreux passages. J'ai été impressionnée de leur capacité à appréhender un texte aussi difficile. Pour certains qui ne crochaient pas avec ce théâtre-là, nous avons été du côté des fables de La Fontaine.

Dès l'automne 2021, les cours ont pris en compte ce beau projet. Un spectacle a été réalisé en juin 2022, la représentation créée par l'équipe a été représentée deux soirs d'affilée sous la yourte bien remplie de Marie-Adèle.

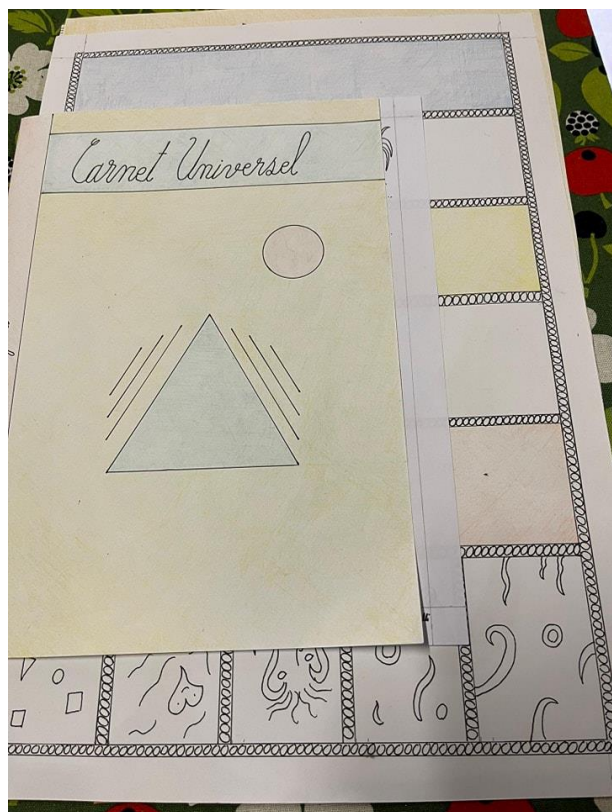




Atelier Écriture & Dessin

Cet atelier est suivi par 4 à 6 personnes chaque lundi après-midi. Le but de cet atelier est d'aller puiser au fond de soi sa propre créativité. Il permet de découvrir les différentes façons d'associer le dessin à l'écriture. Il renforce l'échange et le lien entre participants. L'Entraide et le Faire Ensemble prend tout son sens.

Nicolas Pittet





PRÉSENTE

LES ATELIERS ÉCOPOÉTIQUES

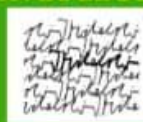


PROJET SUISSE - CAMEROUN - 31 AOÛT AU 10 DÉCEMBRE 2022

**L'ÉCOPOÉSIE, UNE DÉMARCHE LITTÉRAIRE EN FAVEUR
DE L'ÉCOLOGIE ET DE LA BIODIVERSITÉ POUR LA
SENSIBILISATION ET L'ÉDUCATION ENVIRONNEMENTALES.**

ANIMATEUR : SAMY MANGA
ÉCRIVAIN, ETHNO MUSICIEN, MILITANT ÉCOPOÈTE
FONDATEUR DE L'ASSOCIATION DES ÉCOPOÈTES DU CAMEROUN

AVEC LE SOUTIEN DE :



FONDATION
JAN MICHALSKI
POUR
L'ÉCRITURE
ET LA
LITTÉRATURE



2ème phase des cycles d'ateliers d'Ecopoésie par Samy Manga

C'est reparti, la deuxième phase de 24 ateliers a débuté le 31 août 2022 au **NEIGHBORHUB DU BLUE FACTORY DE FRIBOURG**. Projet né d'une collaboration nécessaire entre l'Association **PONT UNIVERSEL DE FRIBOURG**, et l'Association **DES ÉCOPOÈTES DU CAMEROUN**. La première phase de ce projet s'est tenue du 28 novembre au 18 décembre 2021, et ce fut un beau moment partage et de sensibilisation artistico-environnementale.

Samy Manga est un « écopoète » et artiste multidisciplinaire, promoteur de l'écoculture ou « la création artistique en faveur de l'écologie et de la biodiversité ». A cet effet, il crée en 2015 l'Association des Ecopoètes du Cameroun pour promouvoir cet idéal à un niveau national et international.

Promotrice de la littérature Verte et **DES ATELIERS ÉCOPOÉTIQUES**, l'association **DES ÉCOPOÈTES DU CAMEROUN** est un collectif de Militant.e.s internationaux agissant à partir d'une création artistique exclusive en faveur de l'Écologie et de la Biodiversité. De nos jours les questions environnementales deviennent de plus en plus une extrême nécessité qui doit préoccuper chaque homme et chaque femme de ce Nouveau Monde. Car il ne s'agit plus en aucun cas d'un problème de Riches, de Pauvres, de Blancs, de Noirs, de Jaunes, de Rouges, d'Afrique, d'Europe, d'Amérique et d'Asie, nous parlons ici des générations futures, plus grave encore, de la survie de l'Espèce Humaine.



Le partenariat avec Samy Manga s'inscrit dans la continuité du dialogue instauré par Pont Universel avec l'Afrique au travers de l'écrit et particulièrement de la poésie. En effet, le duo « Les Poètes en Vadrouille » créé grâce à l'accompagnement psychosocial de « L'Autre Lieu », échange depuis plusieurs mois avec le jeune poète résidant en RD Congo Murhabazi Kaja-bika Jean Alias Chem-Chem de Kadja. Le partenariat avec Samy Manga et l'Association des Écopoètes du Cameroun construit un pont concret dans la poursuite de notre travail, il agit sur le terrain des arts et de la culture pour mutualiser ensemble nos efforts dans la promotion de la richesse de la diversité du vivant sur tous les continents.

Pendant cette deuxième phase importante **DES ATELIERS ÉCOPOÉTIQUES**, il s'agira de quitter le confort des corps, des esprits, et de questionner les préjugés reçus qui nous empêchent de voir plus loin. Il s'agira de revenir au niveau du sol pour écouter battre le poulx de la Terre, il s'agira de parler, d'échanger, de réfléchir, de décrire et d'écrire sur l'urgence de nous sauver. Il est temps d'interroger notre rapport à la planète parce que c'est le bien le plus précieux que l'Humanité possède.

Entre autres, dans les grandes batailles de la Liberté, il est important de se battre pour l'Économie, la Démocratie, la Politique, la Religion et les Droits de l'Homme, mais si un individu ne possède aucun rapport vertueux envers la Terre qui génère la Vie, vous pourrez faire toutes les réformes que vous voulez, la famille humaine se portera toujours mal. D'autant plus, la marche de cet ordre mondial est tristement basée sur la performance, la quantité, sur le plus fort, sur celui qui arrive le premier, sur celui qui peut aisément soumettre ses semblables tout en engrangeant des profits. La Réussite dans cette société moderne rime avec compétition et agression où les uns marchent sur les autres, c'est la politique du moi avant les autres, pire encore, la politique du moi ou rien. Cela dit, les Écopoètes ne cesseront jamais de rappeler que le moyen le plus facile pour construire un monde meilleur est non pas de s'évertuer à bâtir de grands édifices qui éblouissent la vue, mais de commencer par bâtir des Hommes et des Femmes émerveillés qui respectent la valeur de la vie sous toutes ses formes.

Les textes écrits durant ce second cycle ont fait l'objet d'une présentation publique par les participants au Café-Théâtre Le Strap à Fribourg le 10 décembre 2022.

ÉCOPOÉSIE EN SCÈNE - 20h

LETTRE À LA PLANÈTE

SAMEDI 10 DÉCEMBRE

UNE DÉMARCHE POÉTIQUE EN FAVEUR
DE L'ÉCOLOGIE ET DE LA BIODIVERSITÉ
PROJET SUISSE-CAMEROUN

DIRECTION ARTISTIQUE: SAMY MANGA
Ecrivain, sculpteur, ethno-musicien
Prés. Ass. des écopoètes du Cameroun



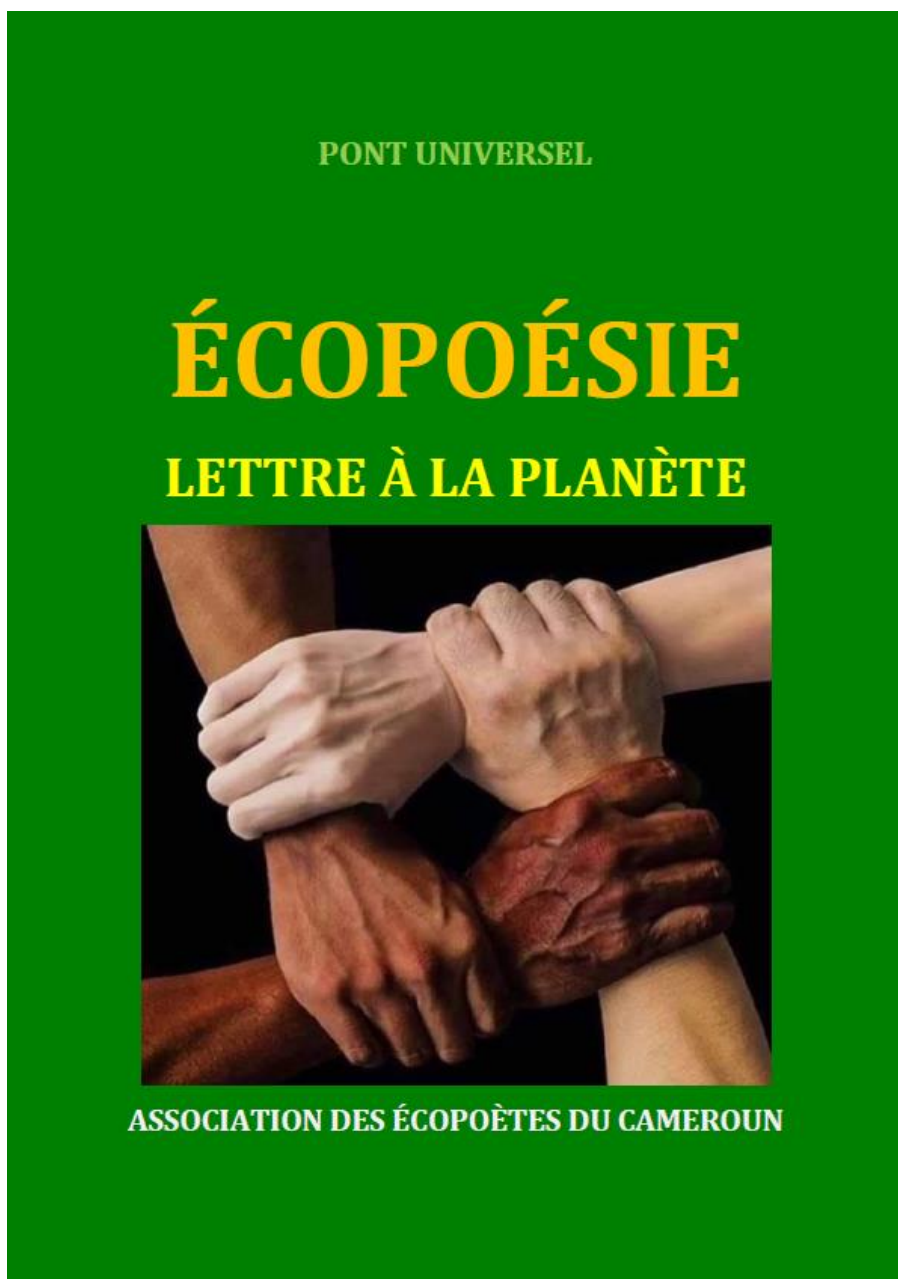
LE STRAP'

20h - RUE DE MORAT 1- FRIBOURG - CHAPEAU
RÉSERVATIONS: LESTRAPCH - 026 350 11 00

Pont Universel met à l'honneur ces échanges culturels par la poésie. En 2015, puis en 2016, nous avons invité Marc Alexandre Oho Bambe pour des cycles d'ateliers de Slam ponctués d'une scène ouverte au Slam avec les participants.

Avec le cycle d'ateliers d'écopoésie de Samy Manga, nous continuons le dialogue interculturel en y intégrant une dimension de conscience écopoétique, notre but est de sensibiliser à la nécessité d'un écosystème global grâce à la poésie et au brassage des cultures.

Pour la troisième phase Des Ateliers Écopoétiques, Pont Universel et l'Association Des Écopoètes Du Cameroun s'attellent à finaliser le Manuscrit Vert regroupant les textes, les dessins, les photographies, et autres réflexions sélectionnées parmi les participants des saisons 2021 – 2022, après quoi, il s'agira de la publication d'un livre collectif sous le titre de : LETTRE À LA PLANÈTE.



AFRIQUE

Projet « Banikoara Solidarité » au Nord du Bénin

Depuis 2021, le projet est réalisé par une jeune équipe sur place avec la Coordinatrice congolaise de Pont Universel, diplômée en gestion d'entreprise, Amy Mukwa, son adjoint, l'agronome béninois Axel Agbemavo, qui avait étudié à Banikoara, le vétérinaire locale Sabisa Nangbeni et l'animatrice Dado Orou Zoume, également originaire de Banikoara. L'équipe est en contact régulier avec le Co-président de Pont Universel pour un appui professionnel.

Soutenu par les paroisses St-Pierre de Fribourg, Sts-Pierre-et-Paul de Villars-sur-Glâne et par Fribourg Solidaire, le projet a comme objectif d'accompagner les couches sociales les plus vulnérables dans la Commune rurale de Banikoara, notamment des femmes et des jeunes, à s'organiser en Groupements de Solidarité (GS), afin d'améliorer leur situation de vie par des activités entreprises en commun. Actuellement, 12 GS sont accompagnés par l'équipe de PU au Bénin, et de nouveaux GS sont en train de se constituer.

L'équipe de Pont Universel au Bénin motive et accompagne les GS des femmes et des jeunes dans leurs réflexions communes, telles que l'analyse de leur situation de vie, les défis auxquelles elles/ils font face quotidiennement, et la recherche d'activités communes leur permettant de surmonter ces défis : l'entraide dans la production de la nourriture, notamment dans le maraîchage ; la construction et la réparation de puits d'eau – avec le soutien des hommes – pour la production agricole et l'eau potable pendant la soudure ; la constitution de petites caisses d'épargne collectives pour accéder à des crédits d'urgence internes, par exemple en cas de maladie ou manque de nourriture, ou encore pour la scolarisation et les soins médicaux des enfants.

Ainsi, le projet Banikoara Solidarité cherche à renforcer les capacités et l'autonomie des femmes et des jeunes organisés en GS, avec l'objectif d'améliorer la situation nutritionnelle dans les familles – notamment celle des enfants – ainsi que la santé mère-enfant. Un troisième objectif important des GS est d'éviter des pertes des revenus et des récoltes de leurs membres par une gestion commune des risques et un soutien mutuel dans le cadre des activités entreprises ensemble. Depuis 2022, PU soutient activement l'introduction de méthodes agroécologiques tout d'abord sur des champs communautaires des GS, afin de diminuer l'utilisation et la dépendance d'engrais chimiques et de pesticides et herbicides synthétiques toxiques. D'un côté, l'approche agroécologique prend soin de l'environnement : elle diminue la dégradation des sols et de la biodiversité et évite des effets négatifs sur la santé des agricultrices et agriculteurs. De l'autre côté, elle diminue l'endettement des paysans et paysannes qui achètent ces intrants chimiques sous forme de crédits qu'ils/elles doivent rembourser après la récolte.

L'équipe de Pont Universel recrute aussi des animateurs/animatrices locales (AL) pour ce travail, qu'elle forme et accompagne pour cette tâche, tout comme les responsables élues des GS.

Depuis 2022, des rencontres régulières ont lieu entre les réseaux de plusieurs GS, en présence des maris intéressés des femmes membres des GS et des autorités locales et villageois/es dans une ambiance

d'échange, de reconnaissance et de festivité. Des sujets d'un intérêt commun sont discutés, comme l'accès à l'éducation des enfants et aux soins de santé.

Voici une année avec bien de nouvelles avancées qui se profile devant nous dans le cadre du Projet Banikoara Solidarité. Nous souhaitons une très bonne réussite à l'équipe de Pont Universel au Bénin et aux Groupements de Solidarité à Banikoara !

Lothar Seethaler

